



From: info@kapelvanamelgem.be
Sent: Saturday, 18 May 2024 10:17
To: info@kapelvanamelgem.be
Subject: Kapel, in de tussentijd, 2024.05.18

Nieuwsbrief n°10

Lieve mensen,

Dankbaarheid. Als we één woord mogen kiezen om de prachtige inhuldigingsplechtigheid van zondag 5 mei samen te vatten, dan is het dat wel.

* *
*

Het was werkelijk een prachtige dag. De talloze dagen van veel te veel grijs en regen werden terstond vergeten toen de hemelgordijnen werden opengetrokken om plaats te maken voor een mooie lentezon. Het volk stroomde toe in grote getalen en de kapelsite werd al gauw gevuld met gezellig geroezemoes. Alle vijfenveertig zitplaatsen binnen en evenveel en meer buiten in het gras kregen gezelschap.

En het werd een memorabele plechtigheid! Na de warme welkomstwoorden door Jan Stallaert, Voorzitter van de Kerkfabriek, was het de beurt aan Dirk De Brandt-Mycke, die in een goed kwartier zijn wedervaren bracht van meer dan vier jaar om fase één van de restauratie tot deze apotheose te brengen. Met dankbaarheid, dankbetuigingen aan de mensen die allemaal hun spreekwoordelijke steentje hadden bijgedragen om het witstenen klokkentorentje opnieuw in al haar glorie te laten herrijzen.

De Akademie voor Muzische Kunsten van Meise ontbrak niet op het appel. Karin Peynsaert bracht samen met de jonge Wannes van de Velde en Julie Martins Coelho Neto enkele magnifieke stukken muziek in de kapel. Waar Wannes' vibrafoon met haar briljant geluid het pad effende voor de nakende klanken van de bronzen kapelklok bracht Julie's saxofoonstuk de mensen dichterbij de mensen met "la danse du village".

Priester Frans Stoffelen bracht een zeer mooie tekst (cfr. <https://kapelvanamelgem.be/inspiratie/zegening>) en zegende plechtig het nieuwe torentje, van de hand van Mark Verhoeven, en haar oude bronzen klok van 1607, "IAN VANDEN GHEYN HEEFT MY GHEGOTEN MCCCCCCCVII" en feilloos gerestaureerd door het Gemeentelijk Technisch Instituut Londerzeel onder leiding van Rob Schelfhout.

De gewijde klok werd vervolgens geluid door Veerle Schamp, en zie: kristalheldere do-klanken schalden van op twaalf meter hoog opnieuw over de Amelgemse velden, *net zoals het geschreven stond*. Een heel bijzonder en mooi moment dat we dankbaar mogen koesteren in onze geheugens.



De aanwezigen werden uitgenodigd op een fris glas, waarbij Grimbergen blond en bruin – onze Abdij-bouwheer indachtig – rijkelijk vloeide.

Er werd voor de gelegenheid een Kapelwinkeltje opgetrokken, met een paar interessante aanbiedingen. Een spannend kortverhaal en een unieke postzegel gingen vlot van de hand en alles bijeen zorgde dit voor alweer een nieuwe duit in de buidel, nodig voor de verdere restauratiewerken. Opbrengst van de namiddag 953,2 euro. Dank u allemaal! Met hartelijke dank aan Dimitri en Klara van het Amelhof om infrastructuur en zaaltje beschikbaar te stellen.

Het is nuttig en nodig om te vermelden dat de hele restauratie van de kapel nog meerdere jaren gaat duren. Alles wordt betaald met giften van de families, van de bevolking, van de mensen, van jullie! In centen of in natura, alles draagt bij. Anderzijds wordt het geheel in goede banen geleid door een harde kern van vrijwilligers die zich helemaal belangeloos inzetten voor deze goede zaak. Ook weer: hartelijk dank Magda en Jo!

* *
 *

De hoogtepunten van deze eerste fase vinden jullie op onze website: ga maar eens kijken op <https://kapelvanamelgem.be/restauratie/klokkentoren> met foto's van de mooie dag onderaan.

**Zeer hartelijk dank aan iedereen om dit mogelijk te maken.
Dit geeft moed om de volgende fase op te starten: timmerwerken en glasramen.
Samen lukt alles!**

Veel lieve groeten,



Kapel van Amelgem

www.kapelvanamelgem.be

Als u liever geen mailtjes meer ontvangt, graag dan een seintje aan info@kapelvanamelgem.be
U kan ons nog steeds met fiscaal attest steunen via de Koning Boudewijnstichting, hartelijk dank hiervoor.
<https://kapelvanamelgem.be/help/steun/>